

LUMINÁRIA NOON CABANA  
PARA PAREDE

Modelagem II  
Victoria Garcia Campos



DESIGN  
IFSC



INSTITUTO  
FEDERAL  
Santa Catarina

# Tópicos

- \* Proposta do projeto
- \* Referências iconográficas
- \* Desenho técnico
- \* Render / Mockup
- \* Contagem de materiais
- \* Maquinários
- \* Produção
- \* Vistas
- \* Noon Cabana
- \* Considerações finais

# ≡ Proposta do projeto ≡

A proposta consiste no desenvolvimento e fabricação de uma luminária em MDF (Medium Density Fiberboard), projetada a partir das limitações dimensionais de uma chapa de 640 mm × 260 mm. O projeto deverá considerar o aproveitamento adequado do material disponível (visando poder ser fabricado em massa), podendo receber diferentes tipos de acabamento, conforme a intenção estética da peça, como pintura acrílica, revestimento com lâmina de madeira natural, entre outras possibilidades.

# Referências iconográficas

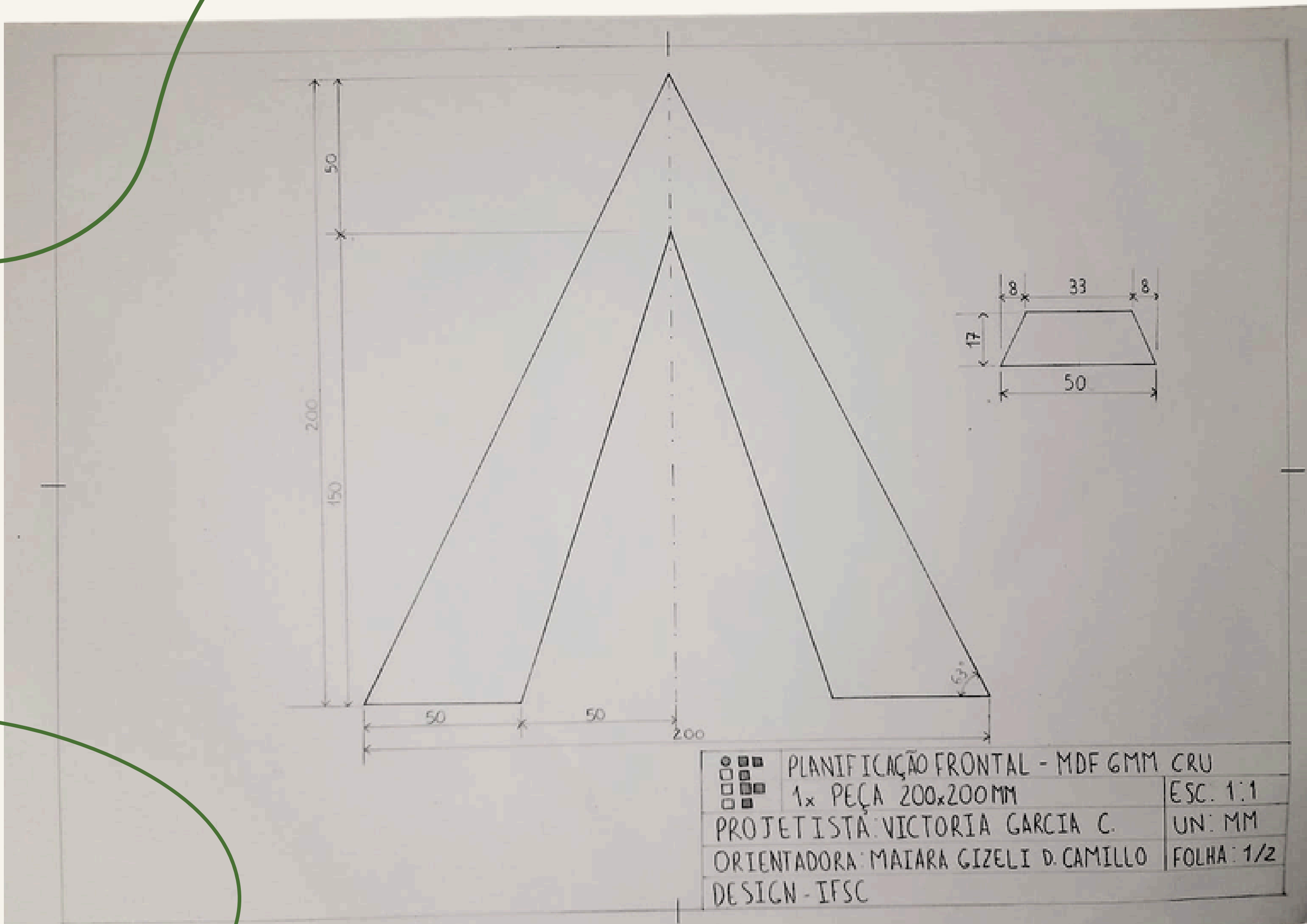
## Pré requisitos:

- Grandes vãos para saída de luz;
- Acabamento amadeirado;
- Formato de casa/cabana;
- Ser para parede;

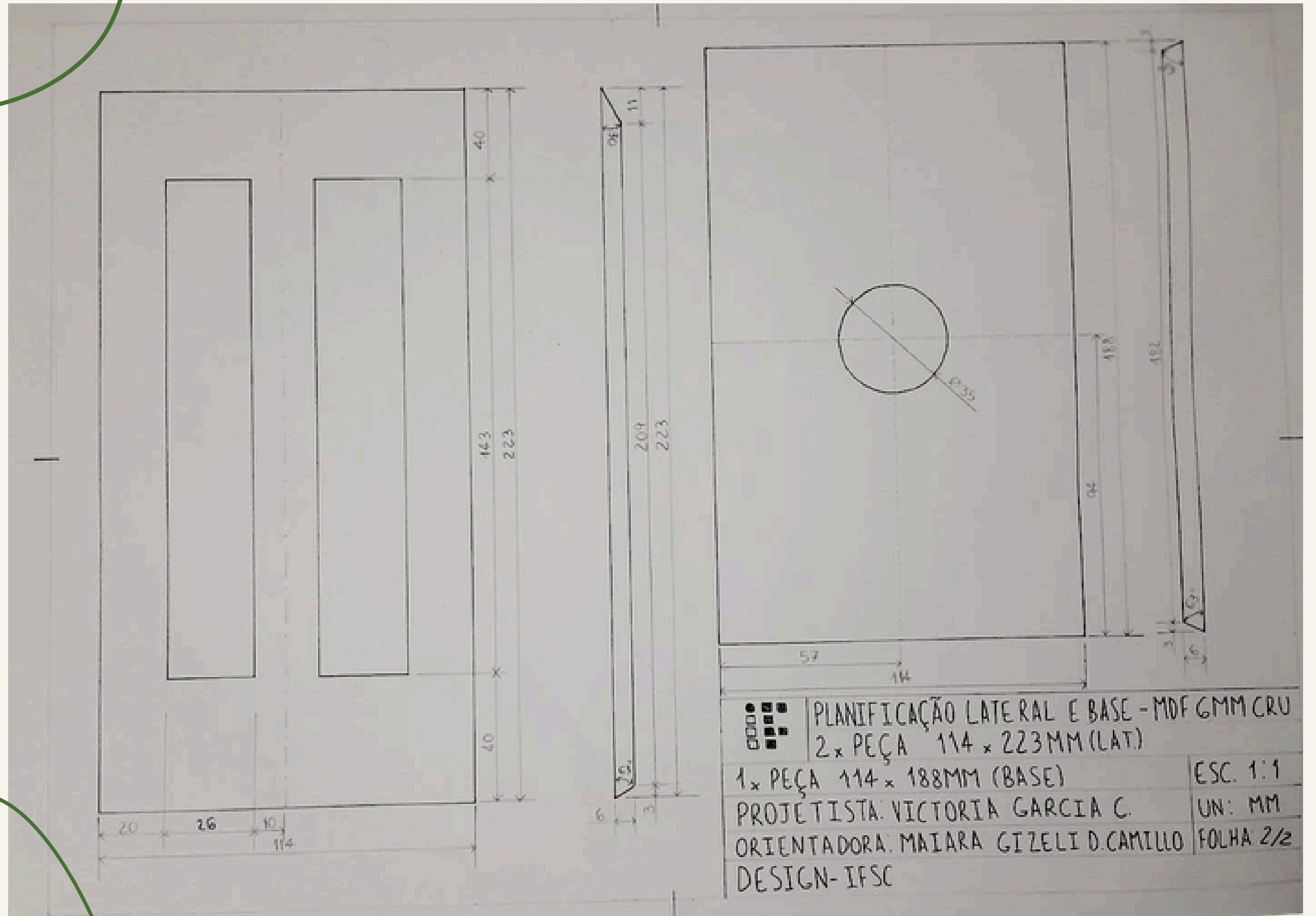


Referências  
de: Pinterest

# Desenho técnico



# Desenho técnico



# Mockup

Mockup gerado por  
inteligência artificial!

laterais  
equivalentes

frente vazada  
com visão direta  
para lâmpada

Fundo vazado  
para troca de  
lâmpada

Fundo com  
perfuração para  
bocal da lâmpada



# Contagem de materiais

## Uso Inicial

- 1 Tábua de MDF 6mm - 640mm X 26mm

## Pecas cortadas

- 1 (200 x 200 x 6) - Peça frontal;
- 2 (114 x 223 x 6) - CATERAIS;
- 1 (114 x 188 x 6) - Base;
- 1 (50 x 17 x 6) - Suporte para uso na parede;

## Demais utensílios

- EPI's (máscara, óculos de proteção, etc);
- Ferramentas de corte elétrico (serra fita, serra tico-tico de bancada e serra copo);
- Cixas 220 e 400 e/ ou lixadeira;
- Instrumentos de medição e marcação (régua e lápis);
- Cola para madeira;
- Tinta acrílica cor Areia e Rose;
- Betume;
- Kit rabico com interruptor e bocal;
- Câmpada CED quente;

# conhecendo os maquinários



SERRA COPO



SERRA CFITA

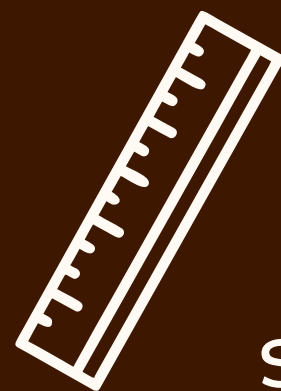


SERRA TICO-TICO

CIXADEIRA



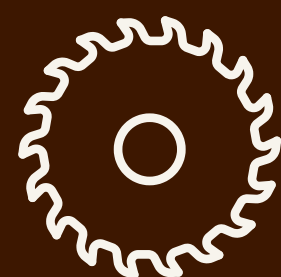
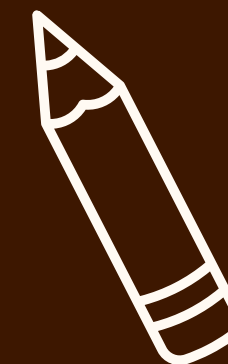
# Produção



## 1. Marcação e transferência de medidas

Na tábua de MDF 6mm - 640mm X 26mm, realiza-se a organização do plano de corte das peças previstas.

Deixar distância segura para corte! (pelo menos 4mm de distância de uma peça para outra).

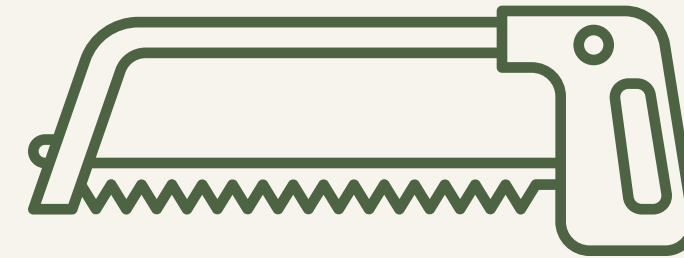


## 2. Corte grosso das peças

Na serra fita, com auxílio técnico e profissional, cortar dimensões maiores das peças, resultando em duas laterais, uma base, uma frente e um suporte.

# Produção

## 4. Corte fino



Nas peças laterais, o corte se inicia na serra copo, Na região das janelas, fazer furos de diâmetro maior que a espessura da serra tico-tico e até 25mm de diâmetro. Após, passar a 'serrinha' da tico-tico pelo furo e, assim, fazer os vãos.

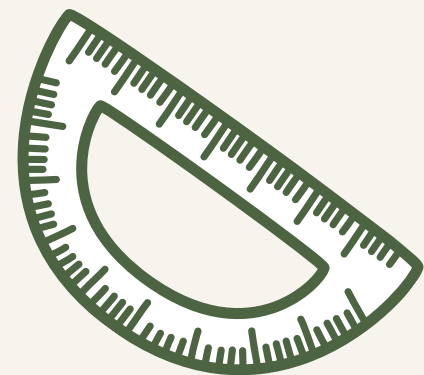


## 5. Furo da base

Na base, tendo a localização do furo marcada em seu centro, fazer, em conjunto a serra copo de 35mm de diâmetro, a perfuração para o encaixe do bocal.

# Produção

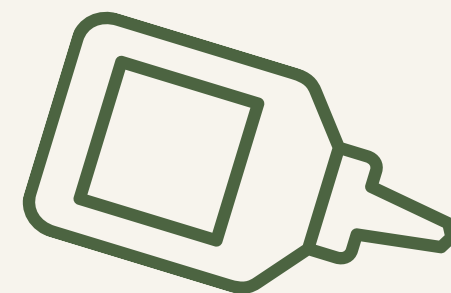
## 5. Ângulos



Nas peças laterais e base, para o encaixe entre elas, deve-se fazer os devidos ângulos em suas extremidades, conforme o projeto.

Para isso, realizar a marcação com instrumentos de medida (régua ou transferidor) e assim realizar o lixamento destes na lixadeira elétrica ou corte na serra de bancada.

## 6. Colagem



Anterior a colagem, com as lixas 220 e 400 fazer um acabamento inicial.

Após, com um plano de colagem, conectar peças laterais à frontal e, posteriormente, à base, utilizando de demais recursos para suporte de colagem (como fitas e suportes). Não recomendado o uso de grampos para tal estrutura.

# Produção

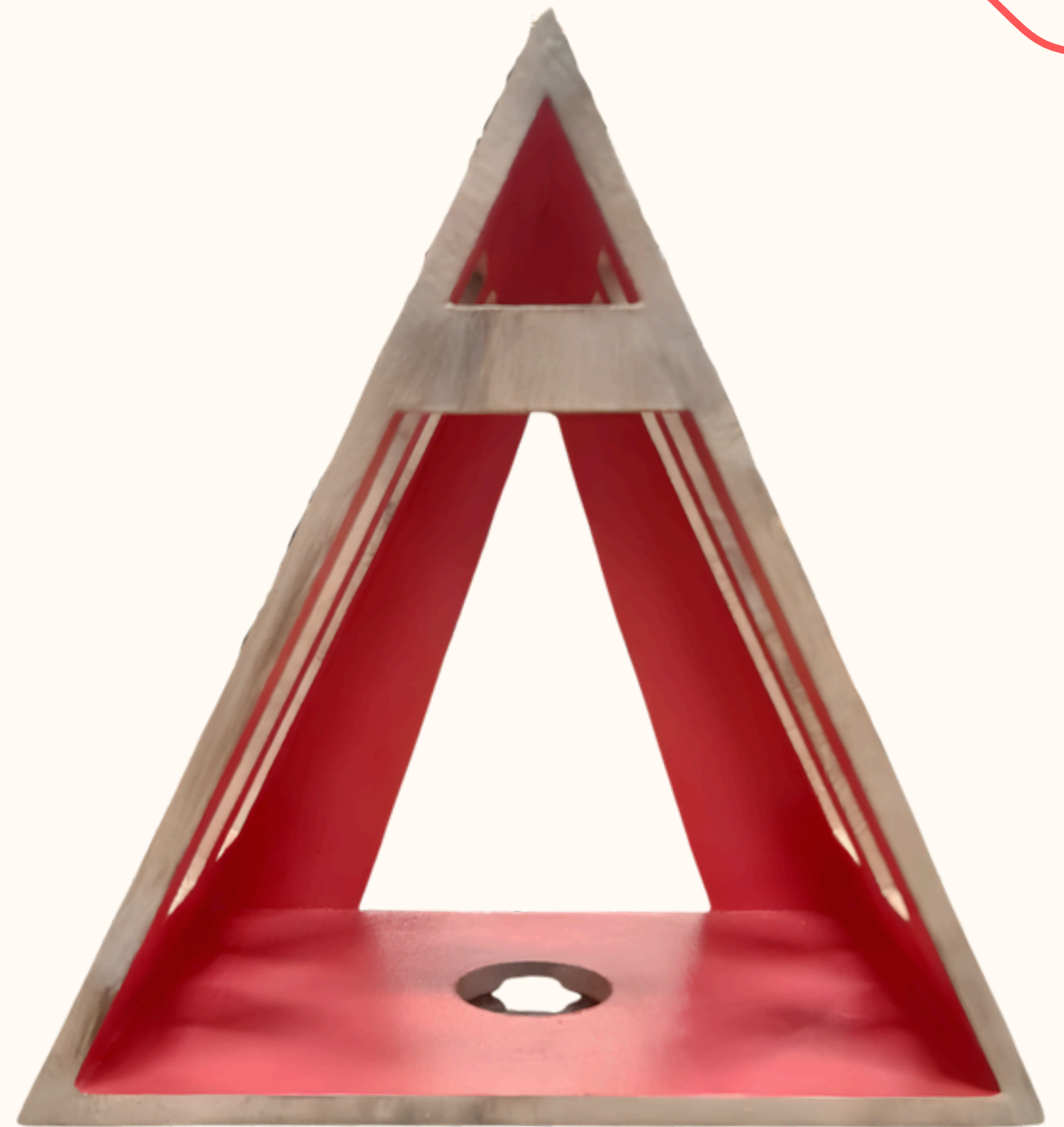
## 7. Finalização

O acabamento da luminária se dá ao seu gosto. Aqui optou-se por um acabamento externo amadeirado artificial a partir da sobreposição da tinta Areia com o Betume, utilizando-se pincel.

Em seu interior, o acabamento é feito com a tinta Rose, também com pincel.



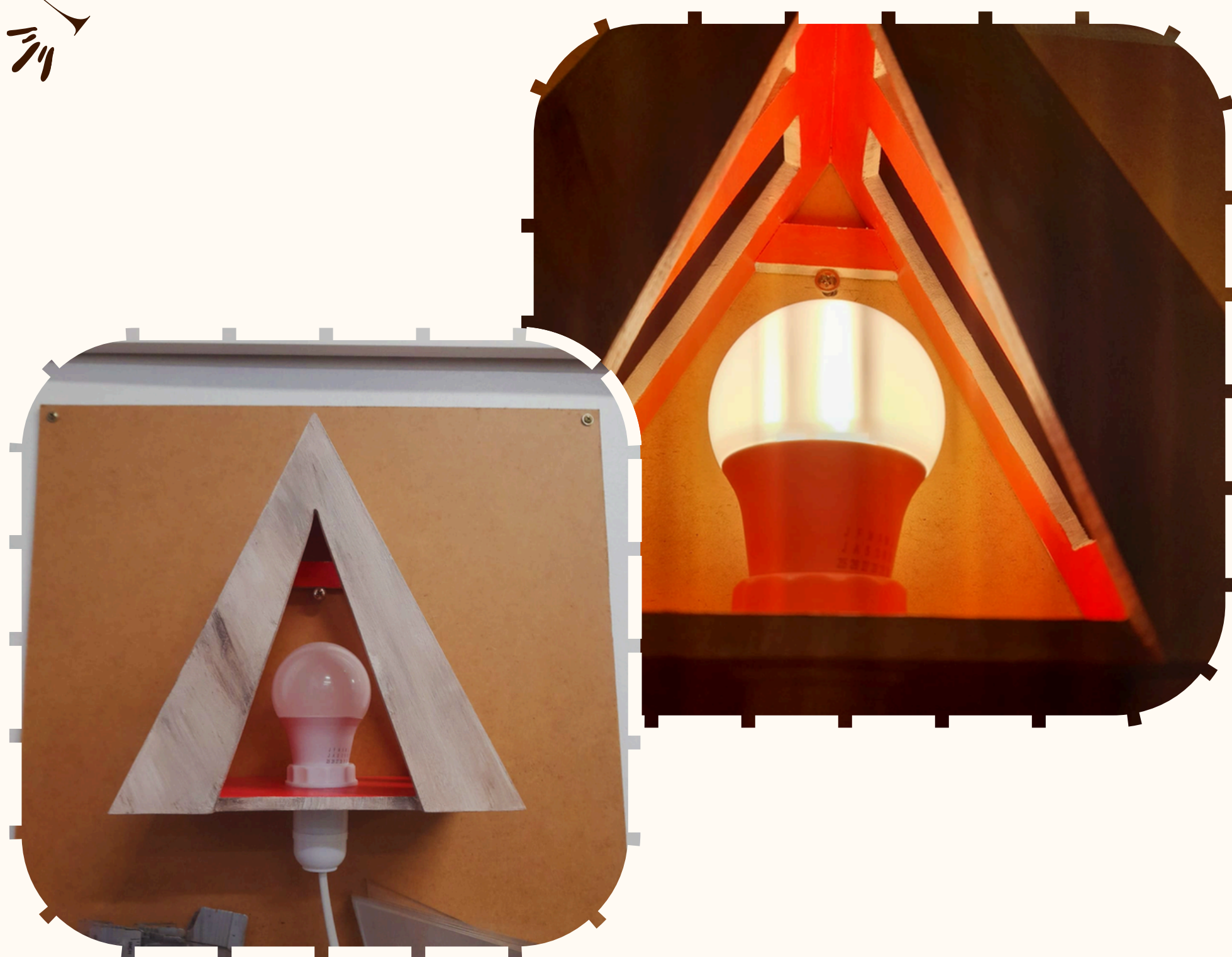
≡ Vistas ≡



# MOON CABANA



# MOON CABANA



A Moon Cabana traz do lúdico de uma 'pequena cabana' a ideia de aconchego e conforto ao ambiente em que está inserida como luminária.

O acabamento amadeirado externo traz naturalidade e o interno, Rose, reflete e realça ainda mais o calor da lâmpada.

Adapta-se tanto a ambientes infantis quanto a salas de estar, quartos, escritórios e espaços de leitura, agregando personalidade, delicadeza e conforto visual por meio de uma linguagem simples e acolhedora.

# considerações finais

A luminária Noon Cabana possibilitou explorar conceitos de design, fabricação e acabamento aplicados a um produto funcional e esteticamente atrativo. A partir das limitações dimensionais propostas, foi possível criar uma peça que traz simplicidade construtiva, identidade visual e conforto luminoso.

O projeto evidencia como cores, materiais e iluminação influenciam diretamente o conforto do usuário. A inspiração na forma de uma cabana contribuiu para a construção de um objeto com caráter lúdico e acolhedor, capaz de estabelecer conexões afetivas com diferentes públicos.

Todos nós *podemos* criar!

